

КЊИЖЕВНО-ТЕОРИЈСКИ ПОЈМОВИ

-Књижевни родови: лирика, епика , драма

лирика: осећајност, субјективност, сажетост, (стих)

епика: објективност, наративност, дужа дела, (и стих и проза)

драма: дела писана за сцену, дијалог међу јунацима(и стих и проза)

одлике поезије: дела у стиху, углавном лирска

-Врсте стихова и риме:

стих-мисаона целина изражена у једном реду и једном ритамском низу;врсте:осмерац, десетерац(епска народна поезија), дванаестерац...(подела на основу броја слогова у стиху)

строфа-група стихова која чини метричку и идејну целину;врсте:дистих(2 стиха), терцет(3), катрен(4)...

рима-гласовно подударане два или више слогова на крају стиха;врсте:парна(римују се 1и 2, а 3 и 4 стих), укрштена(1 и 3 , а 2 и 4), обгрљена (1 и 4 , а 2 и 3)

-Облици казивања:

дијалог-разговор два лица

монолог-разговор са собом

нарација-начин излагања помоћу којег се представља један догађај(причање)

дескрипција-представљање спољашњих карактеристика (описивање)

-Мотив:најмања тематска јединица у приповедању

статички мотиви-не мењају ситуацију и не доприносе померању радње, динамични мотиви-који мењају ситуацију и доприносе померању радње.

-Термини:појмови везани за одређену област, стручне речи

-**Техничко приповедање**-описивање тока неког процеса како би га читалац лакше разумео(упутства);

-**Техничко описивање**- описивање неког предмета, верно и потпуно, кроз изношење чињеница

- Врсте и одлике стилова:

1.научни-њиме се пишу научна дела, одликује га прецизност, јасност, реченице дуге, пуне стручних термина, теже за памћење

2.литерарни(књижевно-уметнички):стил књижевних дела, речи имају пренесена значења, песничке слике одишу осећајношћу

3.административни –њиме се пишу молбе, жалбе, записници..., кратка и јасна реченица, прецизна информација

4.публицистички(новинарски)-користи се у новинама, инф. емисијама, на радију и ТВ, разумљив за већину, упечатљиви наслови,

5.говорни-језик свакодневне комуникације

-Делови књиге:

1. садржај-део у коме је дат садржај књиге по областима поређан од прве до последње стране
2. индекс појмова-део у коме је списак појмова и бројеви страна на којима су ти појмови употребљени
3. речник појмова-део у коме су наведене непознате речи и њихова значења
4. библиографија-део у коме аутор наводи литературу коју је користио за писање књиге(наведено име писца, назив књиге, издавач, место и год. издања)

-Одлике епских песама:

- десетерац
- стални епитети
- развијена фабула
- приповеда се о прошлим догађајима
- најчешће је описан неки јуначки подвиг
- догађаји се набрајају

-Одлике лирских песама:

- сажетост
- непосредно исказивање мисли и осећања
- исказивање личног доживљаја
- широка област тема и мотива
- стиг различите дужине, постојање риме

-лирски субјект: носилац перспективе у песми, унутрашње „ја“ које гради песму; често је то сам песник, али не мора увек бити